

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>NOMBRE DEL PRODUCTO</b> | <b>PINTURA APERLADA</b> |
|----------------------------|-------------------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>DESCRIPCION</b> | Recubrimiento de apariencia aperlada, elaborado con resina 100% acrílica. Con acabado brillante.<br>Para uso en interiores como acabado final y de muy fácil aplicación. |
|--------------------|--|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CARACTERISTICAS PRINCIPALES</b> | <p>La característica principal de este recubrimiento es su acabado no uniforme aperlado esto según el método de aplicación.<br/>Recomendado como acabado de alta decoración casas habitación, condominios, departamentos, hoteles, oficinas, etc.<br/>Nota: Puede y se recomienda entintarse con colorantes Dramatone, hasta con 12 oz. / galón. Retirando el material correspondiente para agregar la tinta.</p> <p style="text-align: center; color: green;"><b>Libre de Metales pesados ( Plomo ), y Mercurio</b></p> |
|------------------------------------|--|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>ESPECIFICACIONES IX-5120</b> | <p>Densidad..... 1.105 +/- 0.02 Kg/lit</p> <p>Viscosidad Stormer a 25°C..... 110 – 120 UK</p> <p>% Sólidos en Peso ..... 38.39 +/- 1 %</p> <p>Secado duro..... 1 día</p> <p>Rendimiento Teórico * ..... 5 – 7 m2/lit</p> <p>Dilución recomendada** ..... 10 % (Agua)</p> <p>*El rendimiento real de la pintura aperlada podrá variar de acuerdo al tipo de superficie a pintar, rugosidad, porosidad, método de aplicación, condiciones de trabajo, espesor de película, desperdicios de pintura, etc. El impacto en el rendimiento, por los factores mencionados con anterioridad puede alcanzar 50 % o más.</p> <p>** Es importante aclarar que la dilución se hará si y solo si se considera necesario para facilitar la aplicación y nivelación de la película según las condiciones del medio ambiente, "<u><b>No rebasar los niveles de dilución, no es mejor ni más eficiente</b></u>".</p> |
|---------------------------------|--|

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>COMPOSICION</b>           | <i>Resina 100 % Acrílica, Pigmentos, Cargas, Aditivos y Agua.</i>          |
| <b>APLICACION</b>            | <i>Brocha, Rodillo y Guante.</i>   |
| <b>PRIMARIO Y/O SELLADOR</b> | <i>Para tener el acabado deseado se recomienda utilizar Primus Natural</i> |

**PREPARACION DE SUPERFICIE:**

- Eliminar cualquier irregularidad en la superficie, restos de material y pintura en mal estado grasa, polvo, oxido, moho, etc., que impidan la correcta adherencia de la pintura.
- Si la superficie a repintar, se encuentra en buen estado ( sin cuarteaduras, desprendimiento, alcalinidad, moho, etc ), utilice **IX-0001 PRIMUS NATURAL** como sellador de superficie, de lo contrario utilice **Sellalack 5 a 1 (VS-1050)** ó **Sellalack 10 a 1 (VS-1100)**, dependiendo de la porosidad de la superficie.
- En el caso ser necesaria la reparación de muros de concreto mezclar perfectamente en seco 10 partes de arena, 5 partes de cal y 1 parte de cemento, y adicionar lentamente agua hasta obtener una masilla o pasta con consistencia adecuada para cubrir las imperfecciones a resanar, la arena a usar será tamizada si el aplanado es fino, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
- Cuando el aplanado o acabado de construcción sea yeso, deberá prepararse una masilla de yeso con agua hasta obtener la consistencia adecuada para aplicar con cuchará o llana, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
  - Tanto para muros de concreto como yeso, recomendamos el uso de **IT-1111 RESANA SANA**, para efectuar reparaciones, menores ( grietas u orificios pequeños )
- En ambos casos es fundamental dejar secar los resanes al menos durante 48 horas y sellar perfectamente antes de aplicar el acabado.
- En caso de **Alcalinidad** (salitre) cepille la superficie con una solución de 4 partes de agua y 1 de ácido muriático, lave con agua, y repita el procedimiento hasta que no haya efervescencia en el muro. Enjuague con agua limpia. Deje secar mínimo de un día para otro. Posteriormente aplique **Sellador Contra Alkali (VS-2050)**, diluyendo 3 partes de agua por 1 de sellador, antes de aplicar PINTURA APERLADA
- Cuando el muro presente exceso de humedad: Identificar la fuente de humedad y elimínela, Dejar secar perfectamente la superficie, siga las mismas recomendaciones para tratamiento de alcalinidad, **Sellador Contra Alkali (VS-2050)**, Aplique el acabado. No aplicar si existe humedad.
- Elimine cualquier rastro de aceite, mugre o grasa, usando detergente, enjuague perfectamente bien, si persiste la grasa, limpie con thinner (D-0001).
  - Nota: Para Superficies Nuevas de: mampostería, concreto, cemento y materiales similares, estas deberán tener por lo menos 28 días de haber sido coladas, previa aplicación de un recubrimiento.

**APLICACION DEL CABADO:**

- No aplicar en superficies húmedas.
- No se recomienda aplicar cuando la temperatura ambiente sea inferior a 10°C
- Agite perfectamente antes de usar y ocasionalmente durante la aplicación.
- Aplique con el instrumento de su preferencia, se recomienda utilizar Brocha, Guante o Rodillo para lograr así el acabado recomendado. Se puede aplicar por aspersion sin embargo no se obtienen los mismo resultados que con los instrumentos anteriormente mencionados.

**APLICACIÓN CON BROCHA Y/O GUANTE**

- Se recomienda el uso de brocha en superficies pequeña. Para lograr el efecto deseado realizar brocheos no uniformes los cuales abarquen todo el muro. Utilice brochas en buen estado y procure dejar una capa lo suficientemente gruesa para resaltar el traslape de cada brocheo.

**APLICACIÓN CON RODILLO**

- Utilice un rodillo cuando se trate de superficies grandes.
  - La apariencia de la primera aplicación no debe de ser uniforme, esto debido a las características de la Pintura Aperlada. Deslice el rodillo en direcciones diversas, no siga un patron, para lograr el efecto deseado.
- Ya sea brocha, guante o rodillo el instrumento que elija el resultado sera diferentes debido a las características de cada uno.

**LIMITANTES DE USO**

- El uso de este producto en pisos, escaleras, áreas de transito, inmersión intermitente o continua, ambientes químicos, corrosivos, altas temperaturas, esta contraindicado. Quedando a criterio del usuario y asumiendo toda responsabilidad al realizar cualquier aplicación diferente a las que se recomiendan en esta ficha técnica.

## PRECAUCIONES:

- Almacenar en envases cerrados entre 5 y 35°C bajo techo, en lugar fresco y seco. Después de su uso, mantenga el envase bien cerrado para evitar natas (normales en contacto con el aire).
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- En la formulación de este producto se utilizan aditivos para evitar el crecimiento de bacterias y hongos, por lo tanto evite contacto con piel y ojos.
- En caso de ingestión NO provoque el vómito y consulte al médico lo antes posible.
- Este producto tiene aditivos base solvente por lo que se recomienda aplicar este producto en lugares bien ventilados.

"Si durante la aplicación del producto, el usuario aprecia algún problema evidente en el producto, esta deberá suspenderse antes de haberse aplicado diez metros cuadrados ( 10 m2. ), e informar inmediatamente al Técnico de Pintura Sayer , quien dará seguimiento adecuado a esta situación, de lo contrario, esta no será tomada en cuenta".

## IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines están basados en nuestra experiencia, conocimiento, y son emitidas de buena fe, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá evaluar el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.